



**Präsentationskonzert
Jaime González, Oboe**

**Samstag, 6. November 2010
20:00 Uhr**

**Grosser Konzertsaal,
Papiermühlestrasse 13d
3014 Bern**

Eintritt frei, Kollekte
zugunsten des Stipendienfonds

Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne

hkb.bfh

Tomaso Albinoni (1671–1751)

Sonata da chiesa Nr. 6 für Violine und
Basso continuo, h-Moll, (1708?), bearb.
für Oboe und Cembalo

Largo
Allegro
Adagio
Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sonate B-Dur für Violine und Klavier,
KV 454 (1784)

Largo – Allegro
Andante
Allegretto

Robert Schumann (1810–1856)

Adagio und Allegro As-Dur für Horn und Klavier,
op. 70 (1849),
bearb. für Oboe und Klavier

Benjamin Britten (1913–1976)

Temporal variations, für Oboe und Klavier (1936)

1. Satz: Theme
2. Satz: Oration
3. Satz: March
4. Satz: Exercises
5. Satz: Commination
6. Satz: Chorale
7. Satz: Waltz
8. Satz: Polka
9. Satz: Resolution

Heinz Holliger (*1939)

Cardiophonie, für Oboe und Elektronik (1971)

Jaime González studierte bei Hans Elhorst,
Thomas Indermühle und Heinz Holliger.

Seit 2000 ist Jaime González Mitglied des
ensemble recherche, einer der wichtigsten Kam-
mermusikgruppen für Neue Musik in Europa.
Seit 2009 hat er eine Professur für Oboe an der
Hochschule der Künste in Bern.

1995 gründete er das Arundo Ensemble, das
sich der Bläserkammermusik vom Frühbarock
bis zur Neuen Musik widmet.

Jaime González gastiert regelmäßig als
anerkannter Kammermusiker, Solist und
Orchester Musiker in ganz Europa, Asien, Nord-
und Südamerika mit einem Repertoire, dessen
Umfang vom Frühbarock bis zur zeitgenös-
sischen Musik reicht.

Er erhielt Preise bei internationalen Wett-
bewerben wie Bayreuth, Asti (Italien) und
Mannheim. Außerdem erhielt er ein Stipendium
der Universidad de Chile und des chilenischen
Kultusministeriums sowie den Musikpreis
«Gustav Scheck» der Commerzbank Stiftung.

Jaime González gibt regelmäßig Meister-
kurse in Spanien und Italien sowie Gastkurse
in Kiew, Lemberg, Tiflis, Moskau, Mexiko City,
Santiago de Chile, Bogotá, Curitiba und ist
Dozent der Ensemble-Akademie Freiburg und
der Darmstädter Ferienkurse.

Mitwirkende

Jaime González, Oboe
André Richard, Elektronik
Åsa Åkaberg, Cello
Thomas Boysen, Lauteninstrumente
Martin Müller, Cembalo und Klavier